

**Intervento del Direttore Artistico *Giordano REBECCHI* all'apertura del Concerto –**  
**- Premiazione del 3° Concorso Nazionale di Tromba “Sandro Verzari”**  
**Ronciglione – Teatro “Ettore Petrolini”**

Nello stare davanti a voi che seguite le vicende del Concorso con affetto quasi familiare, mi sento esonerato dal dover raccontare cose che ho esposto ampiamente nelle presentazioni delle prime due edizioni del **Concorso Nazionale di Tromba “Sandro Verzari”** e delle quali certamente ne ricorderete le linee essenziali.

Anche se il Concorso non ha dato i risultati auspicati dalla Direzione artistica e dalla Giuria, ci aspetta una serata con ottime proposte musicali e quindi cercherò di limitare il mio intervento per passare all'ascolto del Concerto.

**Introduzione**

**Domenico BIGI e Sergio FARRICELLI** hanno doverosamente omaggiato le *figure istituzionali* – in primis il sindaco **Massimo SANGIORGI**- che anche in questa serata musicale ci onorano con la loro presenza, continuando ad attestarci simpatia e solidarietà per il nostro impegno.

Un ringraziamento particolare alla Signora **Mariella DEVIA** - rappresentata stasera dai parenti più stretti della famiglia di Sandro - che non solo ci sostiene nel tenere alto il coefficiente dei premi, ma ci gratifica con la sua fiducia nel nostro operato.

Grazie anche ai nostri *sponsor: la ditta ONERATI di Firenze* *Scatola Sonora di Roma*, che in *tempi bui* per le economie aziendali trovano proposte concrete per sostenerci.

**la commissione**

Immaginate il nostro imbarazzo al momento di formulare l'invito di ogni singolo membro della commissione che è costituita da personalità del mondo della musica che anche quest'anno hanno messo da parte i loro impegni professionali, alcuni per la terza volta, per essere qui a Ronciglione a titolo assolutamente gratuito.. Le affinità?! Colleghi di strumento, compagni di scuola, ma per tutti un denominatore comune: *la volontà di esprimere un omaggio a Sandro Verzari*.

Con profondo senso di gratitudine ringrazio: **Luciano GIULIANI; Andrea DELL'IRA; Nello SALZA; Giovanni PARACUOLLO; Mauro MARCACCIO** che con la loro presenza nelle precedenti edizioni appartengono già all'albo d'oro del nostro Concorso.

*E ora vi vorrei presentare i nuovi giurati:*

**Angelo GIOVAGNOLI:** già *1° Corno del Teatro dell'Opera di Roma*. Amico fraterno di Sandro con il quale ha condiviso di pari passo gli anni della formazione musicale presso il Conservatorio di musica di S. Cecilia..

**Gino SANTO:** *docente* di Conservatorio e *concertista*.

**Armando TONELLI:** uno degli allievi tra i più stimati da Sandro; oggi *docente* di Conservatorio e *concertista*.

**Augusto LOPPI** già *Primo Oboe* dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e vincitore in giovanissima età del più prestigioso **Concorso internazionale musicale: quello di Ginevra**.

**Giuseppe BODANZA** che è stato *Prima tromba* del Teatro La Scala per più di quarant'anni! Un grande Maestro ammirato e stimato da tutti quelli che suonano questo strumento,

che vedono in lui uno dei punti di riferimento più alti che si possono raggiungere svolgendo questa professione.

### **concorso internazionale**

Sul sito di uno di questi promotori più o meno disinteressati di eventi artistici è apparso il nostro bando di concorso erroneamente presentato con la dicitura *internazionale* al posto di *nazionale*. Bene! Già prima del Natale scorso sulla mia posta elettronica ho avuto richieste di dettagli su programma e modalità di iscrizione da più paesi della Comunità Europea. Soprattutto dalla Germania e dall'Inghilterra. Naturalmente ho chiarito l'equivoco con gli interessati e ho suggerito l'opportuna correzione ai responsabili del sito, però confesso che la fantasia ha volato alto sull'ipotesi del "**Verzari**" *concorso internazionale*.

Si sa che, se ci fossero i fondi, un evento internazionale avrebbe una grande risonanza; un numero più alto di iscritti ed un livello eccellente dal punto di vista musicale.

Vi immaginate Corso Umberto I e l'ingresso del Teatro Petrolini con esposte una fila di bandiere rappresentanti i paesi dei candidati stranieri? Che ne dice signor Sindaco, ci vogliamo provare oppure deve rimanere un sogno?

Non siamo solo noi a pensare che la nostra Giuria abbia tutte le credenziali per sostenere un impegno internazionale.

Anche il programma musicale è stato concepito per elevare il più possibile il livello del Concorso ad un rango degno del nome che porta.

Ma torniamo alla nostra realtà!

### **Premio Francavilla**

Vorrei rendere noto il riconoscimento che la 9<sup>a</sup> edizione del Premio internazionale "*Luigi Francavilla*", nelle persone del suo presidente **Giovanni PARACUOLLO** e del consulente artistico **Luciano GIULIANI**, hanno voluto attestare ai solisti che meglio si sono espressi nell'edizione 2009 del **2° Concorso Nazionale di Tromba "Sandro VERZARI"**. Nella bella cornice dei saloni del **Polo Nautico** di Salerno, la giovane **Serena BASANDELLA** ha condiviso il premio "Verzari giovani" con il compositore Francesco GIANMUSSO del quale ha eseguito la *Fantasia per tromba e orchestra d'archi* in *prima mondiale* oltre alle *Tre danze per 2 trombe e orchestra d'archi* di Teresa PROCACCINI, in prima esecuzione in Italia, in coppia con **Fulvio De' FUCCIA** - miglior rappresentante della Cat.B2009 - che ha sostenuto il ruolo di 1<sup>a</sup> tromba in modo eccellente.

Partecipazioni e attestati delle nostre punte di diamante acquistano un significato particolare se si pensa all'eccezionale contesto nel quale sono state inserite. Basti pensare che il Premio "Luigi Francavilla 2009" è stato assegnato a **Felice CUSANO**, una delle massime espressioni violinistiche del nostro paese. Questa sera abbiamo l'onore di averlo qui con noi e con la sensibilità che lo contraddistingue, ha accolto con gioia l'invito a riproporci l'esecuzione di un brano composto da lui: *Ricordo* per violino solo, che dedicherà a Sandro VERZARI.

Nel contesto del Premio Francavilla, **Mariella DEVIA** ha tenuto a battesimo il debutto dell'*Euroorchestra Verzari Giovani*. **Teresa PROCACCINI**, didatta e compositrice di fama internazionale, ha ricevuto il premio "Una vita per la Musica". A **Bruno INCAGNOLI** è stato assegnato il "Premio alla carriera" e noi che lo conosciamo bene sappiamo quanto sia meritato questo riconoscimento che va ad un artista che ha vissuto per la musica e per il suo strumento in senso totale.

A conclusione della serata, molto apprezzata dal pubblico l'esecuzione di un *Capriccio per tromba sola* scritto da **Sandro** e interpretato in modo eccellente da **Giovanni PARACUOLLO**.

Per concludere, un pensiero a Sandro Verzari.

La sua figura di musicista era già talmente nota prima che si pensasse a questo concorso che, per quanto ci impegniamo a voler trovare *modalità* o *parole* giuste per commemorarlo, corriamo sempre il rischio di essere riduttivi.

Le **immagini**, i **suoni** e i racconti dei musicisti che collaborano a questo Concorso, così come è successo in passato, hanno il potere di *fermare il tempo anzi di farlo tornare indietro* per riavere Sandro qui tra noi.

Con un pò di nostalgia lo vorrei ricordare in un flash che ogni tanto mi ritorna alla mente e che mi riporta ad uno dei momenti più belli della sua carriera.

*Siamo nell'Auditorium della RAI al Foro Italico nel già lontano 25 gennaio 1992.*

*Ha appena finito di suonare in modo mirabile il Concerto di Haydn con la **sua** orchestra, la **nostra** orchestra.*

*Soddisfatto, saluta sorridendo i colleghi dell'orchestra e..... si inchina per ricevere l'applauso del pubblico.*

Prima di ringraziarlo per quello che ha dato a noi e alla musica mi piacerebbe che condivideste con me il desiderio di partecipare all'applauso di quel pubblico.

***Grazie Sandro e grazie a voi tutti!***

**Ronciglione 11 luglio 2010**

**Direttore Artistico  
Giordano REBECCHI**